

FORMATION 2027

Porteurs de projets musicaux
bénéficiant de l'AFDAS

DE L'IMAGINAIRE À LA SCÈNE

Accompagner votre projet musical
création, prestation musicale & stratégie



PROPOSITION PEDAGOGIQUE

80H

Depuis l'étincelle initiale jusqu'à la fabrication d'un spectacle trouvant son public et sa juste place sur scène, il y a bien des étapes à franchir pour les artistes porteurs d'un projet de création.

- ▶ DÉFIS ARTISTIQUES ET MUSICAUX À RELEVER
- ▶ BESOIN D'ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE ET SENSIBLE
- ▶ BESOIN DE RETOURS, OU DE L'ALTÉRITÉ D'UN REGARD POUR PRENDRE CONFIANCE ET S'ENRACINER
- ▶ ABOUTIR À UNE PROPOSITION AUTHENTIQUE ET LISIBLE

Dans un contexte où le foisonnement de l'offre artistique pousse à produire toujours plus vite, cette formation offre un espace et des outils sur mesure, pour construire et incarner en profondeur votre création.

FORMATEURS

David Eskenazy - accompagnement artistique : 72 h

Julien Regi - stratégie & développement professionnel : 8h

INFOS PRATIQUES

Lieu - L'INTENTION, sud Cevennes à Cros (30)

Période - 2 sessions de 5 jours-calendrier collaboratif

Effectif - 4 à 6 personnes

Prérequis - Avoir des droits AFDAS, avoir un ensemble musical

CONTACTS: 06 41 15 17 65 - circlesongsdesk@gmail.com

FORMATION 2027

Porteurs de projets musicaux
bénéficiant de l'AFDAS

DE L'IMAGINAIRE À LA SCÈNE

Accompagner votre projet musical
création, prestation musicale & stratégie

MOYENS MIS EN OEUVRE

Un écosystème pour nourrir et faire grandir votre projet

- ▶ **PRENDRE CONFIANCE GRÂCE À DES PASSAGES RÉGULIERS DEVANT LES FORMATEURS ET LE GROUPE (15%)**
- ▶ **ETABLIR UNE ÉMULATION ET UN PARTAGE CONSTANT ENTRE LES PORTEURS DE PROJET (15%)**
- ▶ **ACQUÉRIR DES OUTILS MUSICAUX POUR DÉVELOPPER VOTRE CRÉATION ET PRESTATION MUSICALE (60%)**
- ▶ **ACQUÉRIR UNE POSTURE ET UNE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT DU PROJET AVEC JULIEN (10%)**
- ▶ **TESTER VOTRE PROPOSITION DEVANT UN PUBLIC EN FIN DE FORMATION**

AXES DE TRAVAIL

CREATION & ECRITURE (36h)

- ▶ **IDENTIFIER ET INVESTIR LES POINTS FORTS DE VOTRE PROPOSITION MUSICALE**
- ▶ **ANALYSER ET DÉVELOPPER VOTRE ANGLE STYLISTIQUE SINGULIER**

En déduire des outils et exercices musicaux pratiques pour pousser plus loin votre création

ex: techniques de composition et d'écriture, arrangement, harmonisation etc.

PRESTATION MUSICALE (36h)

- ▶ **PARTIR DE VOTRE EXPRESSION SINGULIÈRE, VOTRE SON, VOTRE VIBRATION**
- ▶ **REPÉRER CE QUI FAVORISE L'ADHÉSION ET CE QUI PEUT GAGNER EN FLUIDITE**

En déduire des outils et exercices musicaux pratiques pour renforcer et révéler votre prestation musicale.

ex: Qualité sonore, solidité rythmique, intonation, phrasé, espace, respiration, jeu d'ensemble, densité etc.

POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL & STRATEGIE PROJET (8h)

- ▶ **IDENTIFIER LES POINTS SINGULIERS À METTRE EN AVANT**
- ▶ **ETABLIR UN PLAN DE COMMUNICATION**
- ▶ **RÉDIGER UN DOSSIER DE COMMUNICATION PROFESSIONNEL ET ALIGNÉ**
- ▶ **REPÉRER LES ACTEURS RESSOURCES, RÉSEAUX, DISPOSITIFS PERTINENTS POUR L' ESSOR DU PROJET**

FORMATION 2027

Porteurs de projets musicaux
bénéficiant de l'AFDAS

DE L'IMAGINAIRE À LA SCÈNE

Accompagner votre projet musical
création, prestation musicale & stratégie



DAVID ESKENAZY

**Musicien (Chant,
guitare, contrebasse,
violoncelle)
Compositeur et
pédagogue.**

"J'ai eu la chance dans mon parcours artistique de rencontrer des experts qui ont su accompagner mon développement dans une posture juste et libre, me permettant d'aller chercher ce que j'avais déjà en moi pour atteindre des horizons nouveaux. C'est dans cet esprit que je vous propose de mettre mon regard artistique non exhaustif, mais multiple, transversal et curieux au service de votre élan créatif et votre projet"

FORMATEURS

Je suis passionné par la composition et l'hybridation poétique des différents styles musicaux dans la création. J'ai eu la chance de composer pour une 15aine de projets originaux dans les intersections du jazz, de la musique classique/contemporaine, de la chanson, de la folk et des musiques latines.

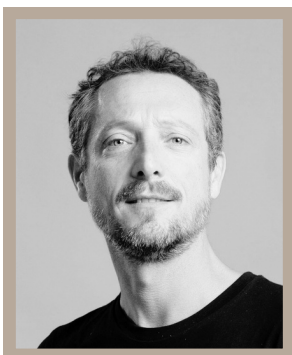
Côté pédagogie, j'exerce depuis 2001 une activité intense autour du Circlesong, de l'improvisation vocale, et de thèmes variés autour du langage musical. J'ai créé l'application MelodEar (jazz).

Mon approche est multiple mais simple, la musique est d'abord un artisanat : forger le son, la clarté d'intonation, l'assise rythmique, le Groove, la clarté du discours musical et la précision de l'exécution dans un corps libre et disponible.

L Y R (Folk/Baroque/contemporain) - En deux secondes / Lilac Wine
CHANSONS: Pamela (acoustique), Deux Yeux (Electro)
DAVID ESKENAZY TRIO (Jazz) : Bretagne / Moon prints
Arrangement vocal sextet jazz : Bewitched

JULIEN REGI

**Musicien (guitare,
chant, percussions)
Architecte de projets
culturels..**



"C'est parfois un peu la jungle pour comprendre les mécanismes de l'écosystème musical. Avec une approche adaptée à votre projet je vous propose de découvrir ensemble les chemins qui vous permettront de partager votre musique avec un public"

D'abord musicien dans plusieurs formations j'ai ensuite partagé mon temps entre la musique et la production pour un collectif de musiciens et pour différents festivals.

J'évolue dans la gestion de projets culturels depuis plus de 20 ans et ce qui me plaît c'est de faire rencontrer les artistes et le public pour que le partage puisse se réaliser.

Aujourd'hui, j'ai envie de partager mon expérience pour accompagner les artistes dans leur processus de création, j'ai posé mes valises à Cros, un petit village cévenol, pour y accueillir des résidences, stages et concerts intimistes dans une maison d'hôtes artistique que j'ai créé, l'INTENTION.

FORMATION 2027

Porteurs de projets musicaux
bénéficiant de l'AFDAS

DE L'IMAGINAIRE À LA SCÈNE

Accompagner votre projet musical
création, prestation musicale & stratégie

INFOS PRATIQUES

EFFECTIF DE FORMATION

► 4 À 6 PERSONNES

CALENDRIER DE FORMATION

Le calendrier définitif se fera ensemble à la constitution du groupe de formation.

► 2 SESSIONS DE 5 JOURS EN PRÉSENTIEL 2027

► PLAN DE TRAVAIL PERSONNEL BALISÉ ET SUIVI ENTRE LES 2 SESSIONS

CANDIDATURE-avant le 1er septembre 2026

Vous pouvez candidater en solo ou groupe complet.

- cv d'artiste (formations, compétences, projets, expériences)
- 3 morceaux présentant le projet musical

La sélection des projets se fera sur une base subjective de :

- Résonnance du formateur (David) avec le projet
- cohérence/complémentarité des projets entre eux

PRÉREQUIS

- AVOIR DES DROITS AFDAS DISPONIBLES
- AVOIR UN ENSEMBLE MUSICAL (ENSEMBLE OU SOLO)
- AVOIR UNE AMORCE DE RÉPERTOIRE (3 MORCEAUX)

LIEU DE FORMATION : L'INTENTION SUD CEVENNES CROS (30)

Dans un cadre paisible, L'INTENTION favorise la transmission et la mise en commun des expériences pour enrichir chaque parcours artistique, un cocon dédié à l'épanouissement créatif (www.lintention.fr)

- une grande salle de 40 m² + des espaces modulables de répétition
- une chambre confortable individuelle par participant
- une restauration de qualité en pension complète dans le barème afdas

CONTACTS: David 06 41 15 17 65 - circlesongsdesk@gmail.com

www.improvisation-vocale.com

INSCRIPTIONS
A PARTIR DE
JUILLET 2026



TOUS STYLES
MUSICAUX
BIENVENUS